

Antrag auf Teilnahme an der Pilotphase (Juli-Dezember 2006)

LfM-Kennziffer \_\_\_\_\_

Radiowerkstatt \_\_\_\_\_

1. Bitte begründen Sie, warum Sie mit Ihrer Radiowerkstatt an der Pilotphase teilnehmen möchten.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Unsere Radiowerkstatt arbeitet überwiegend ...

- in einer/m Großstadt/Ballungsraum
- in einer Kleinstadt
- im ländlichen Raum

3. Unsere Radiowerkstatt befindet sich in folgender Trägerschaft ...

- Volkshochschule
- kirchlich organisierte Einrichtung
- gewerkschaftlich organisierten Einrichtung
- freie Trägerschaft
- sonstige Trägerschaft, nämlich \_\_\_\_\_

4. In unserer Radiowerkstatt besteht das Team aus ...

- |                                   |                          |        |       |
|-----------------------------------|--------------------------|--------|-------|
| - hauptamtlichem Vollzeitpersonal | <input type="checkbox"/> | Anzahl | _____ |
| - hauptamtlichem Teilzeitpersonal | <input type="checkbox"/> |        | _____ |
| - Honorarkräften                  | <input type="checkbox"/> |        | _____ |
| - ehrenamtlichen Kräften          | <input type="checkbox"/> |        | _____ |

5. In unserer Radiowerkstatt produzieren zur Zeit ...

- |                                 |                          |        |       |
|---------------------------------|--------------------------|--------|-------|
| - feste Bürgerfunkgruppen       | <input type="checkbox"/> | Anzahl | _____ |
| - sporadische Bürgerfunkgruppen | <input type="checkbox"/> |        | _____ |

6. Unsere Radiowerkstatt arbeitet schwerpunktmäßig überwiegend mit folgenden Zielgruppen ...

- Kinder/Jugendliche
- Erwachsene
- Senioren/innen
- weitere Zielgruppen, nämlich \_\_\_\_\_

7. Unsere Einrichtung sieht den Schwerpunkt ihrer Arbeit überwiegend im Bereich der ...

- Partizipation
- Medienkompetenzvermittlung
- (lokalen) publizistischen Ergänzung

8. Die angeforderte Hörprobe habe ich beigefügt, und zwar ...

- mit diesem Schreiben auf CD
- mit separater Post auf CD
- per E-Mail zugesandt (MP3)

9. Bitte begründen Sie die Auswahl Ihrer Hörprobe?

---

---

---

---

10. Der/Die Qualitätsmanager/in für unsere Radiowerkstatt soll sein:

Name \_\_\_\_\_  
Anschrift \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_ Telefax \_\_\_\_\_

11. Der/Die von uns benannte Qualitätsmanager/in möchte an folgenden Tagen am Workshop teilnehmen ...

- 31.Juli/1. + 2.August
- 11./12 + 25.August

  

12. Bitte geben Sie uns Ihre aktuellen Kontaktdaten:

Radiowerkstatt \_\_\_\_\_  
Anschrift \_\_\_\_\_  
Ansprechpartner \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Telefon \_\_\_\_\_ Telefax \_\_\_\_\_  
Webseite \_\_\_\_\_

Bitte senden Sie Ihre Anträge per Post (Anschrift s.o.) oder Fax (0208/6213555) an die  
Deutsche Hörfunkakademie.

Bewerbungsschluss ist der **7. Juni** (Poststempel).

Vielen Dank!